

V	E	I	R	E	G	R	E	B	E
E	G	P	I	A	N	O	U	A	C
R	U	C	O	P	E	T	L	N	H
T	E		N	S	T	T	I	Q	E
I	R	R	S	E	E		G	U	L
C	C	O	F	F	I	N	E	L	
A	F	X	N		H	E	T	E	
L	A	E	U	C	U	O	R	T	
T	T	R	A	K	H	E	N	E	N
P	A	S	S	E	R	E	L	L	E

Les lettres qui restent forment le nom d'un obstacle où la réception est plus haute que la battue d'appel.

Réponse : Contre Haut

Charades

- Mon 1er est la 14^{ème} lettre de l'alphabet.

Mon 2nd est la carte la plus forte.

Mon 3^{ème} est la 2^{ème} lettre de OK.

Mon 4^{ème} est le nom d'un oiseau voleur.

Mon tout était le nom du poulain de Inouk.
- Mon 1er est un genre de chanson.

Mon 2nd est le nom de notre monitrice.

Mon 3^{ème} est la 1^{ère} lettre de l'alphabet.

Mon tout est le nom de la 1^{ère} pouliche de Viva.

(V-I-L-K-A-S-N) (N-A-S-K-P-I-E)

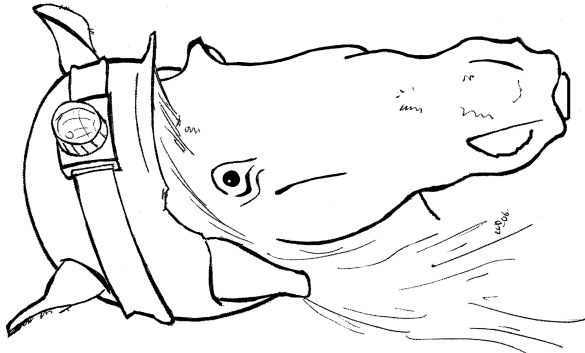
Réponse : Odano (Ode-Anne-A)

Jeu Concours

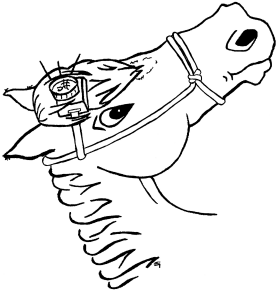
Avez-vous remarqué le mât qui se dresse près du manège ? Non, bien sûr car il lui manque un dra peau pour être un vrai mât. A vous de jouer ! Il faut qu'il soit solide pour résister à la pluie et au vent, assez grand pour être vu de loin (un rectangle d'environ 1 m*50 cm) et qu'il soit en rapport avec le poney club évidemment. Le gagnant du concours verra son drapeau installé tout en haut de ce mât après les vacances de Noël. Vous pouvez déposer vos œuvres directement au mobil-home.

Chercher l'erreur

Il y a 7 différences entre ces 2 dessins, trouvez les !!



un p y il 'atjoip ap ijaoj uns ij ci un anbuad il 'nudsip v atojad bj 'nbasu aj jnod snjd ue ttiat un v y il 'noc np nbanu no ttiat un anb -umu il 'sqd snjd tsa aychnab ap ijaoj 'nrod -sip v anjtemwaj bj ap ajcnoq vj : asuodaj



EDITO

Bonjour à tous ! Ca y est la rentrée est faite, synonyme d'école, de nouveaux professeurs, de devoirs mais aussi d'équitation.

Et bien oui le poney club commence une nouvelle année, avec ses fidèles cavaliers, petits ou grands, mais aussi de nouveaux inscrits.

Au programme du dressage, des jeux, du CSO, de la voltige... mais aussi ce journal. Initiative de quelques cavaliers de l'association il est là pour vous informer sur la vie du club et bien d'autres choses.

Nous souhaitons la bienvenue et une bonne année au club et à tous ces cavaliers.

Hortense LEGEAY



SOMMAIRE

- News du Club p.1
- Discipline p.2
- Soins p.2
- Race p.3
- Célébrité p.3
- Jeux p.4

Directrice du journal :

Michèle GILBERT

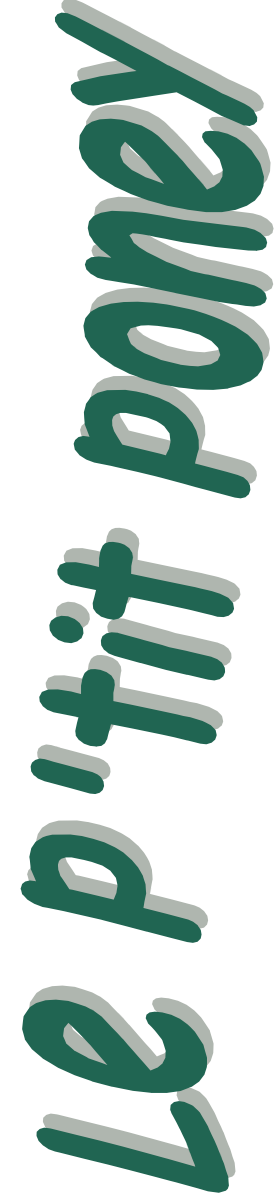
Rédactrice en chef :

Hortense LEGEAY

Rédactrices :

Marianne MORTAIGNE

Anais CREPET



Numéro 2 / Octobre 2006

NEWS DU CLUB

Cette année le club est allé au championnat de France de TREC se déroulant à Lamotte Beuvron du 20 au 23 juillet. Dominique, Julien, Lionel, Michèle, Valérie, Marianne, Anais et Hortense ont ainsi passé 4 jours de rêves, entre compétition et fou rire. Étaient aussi de la partie nos superbes poneys de TREC, Illion, Gamine, Coyote et Dédé.

Sous un soleil de plomb nos 4 cavaliers et leurs montures ont affronté les 4 épreuves du TREC (Présentation, POR, Maîtrise des allures et PTV) avec succès.

Au final l'équipe se classe 17^{ème} sur 40, belle performance pour une première participation.

Des souvenirs plein la tête, nos cavaliers rêvent déjà à l'année prochaine et comptent sur votre soutien

..... Durant les vacances le club a également fait sa randonnée annuelle en juillet. Les cavaliers ont vécu trois jours de bonheur avec leur poney.

Les vacances ont aussi été le moment des stages et notamment du stage d'une semaine fin août. Durant ce stage les cavalières se sont occupés des poneys, ont passé leur différents galops et l'ont toutes réussi, félicitations à elles.

Sigrid BELLEE galop 4

Justine BROCHAND galop 4

Marianne MORTAIGNE galop 5

Anais CREPET galop 5

Hortense LEGEAY galop 6

Après une semaine de stage la rentrée s'est faite avec un peu de fatigue, quelques courbatures et d'excellent souvenirs.

TREC du Poney Club
Hé oui c'est l'année des nouveautés puisque le 3 septembre 2006 le poney club a organisé son 1^{er} TREC officiel.

Une compétition rude se tenait donc entre les 2 équipes du club et les autres concurrents.

Le tracé du POR était superbe, avec des chemins sympas et bien sûr des pièges que tous n'ont pas sû éviter.

Le PTV était digne des championnat de France. On avait jamais vu une si belle présentation du terrain, en difficulté juste ce qu'il fallait c'était extra.

Nous tenons à féliciter Julien et Dominique pour l'organisation, Anne pour l'entraînement et bien évidemment tous les bénévoles qui ont fait que ce TREC ait pu exister.



Anais, Marianne et Hortense

L'équipe de TR2 composée de Anais (Illion), Marianne (Farceur) et Hortense (Nohée) se classe 1^{ère} de sa catégorie. (Elles ont peu de méritent elles étaient les seules).

L'équipe de Anne prend elle aussi la 1^{ère} place du classement initiation puisque Karène finit 1^{ère}, Pauline 2^{nde}, Nicolas 3^{ème} et Anne 4^{ème}.

Bravo et félicitation à tous.

DISCIPLINE

Le CCE
(Concours Complet d'Équitation)

Le concours complet est une discipline qui s'est développée au XIXe siècle pour tester le courage des cavaliers et l'endurance des montures de l'armée. Aujourd'hui, c'est une discipline olympique qui est composée de trois épreuves, dans lesquelles chaque cavalier monte le même cheval ou poney.

1. Le dressage

· La compétition débute par une épreuve de dressage qui consiste à effectuer une succession de figures (connues par le cavalier) en des points précis de la carrière et qui seront notées par un jury. Lors d'une reprise de dressage, toutes protections est interdites afin que le jury puisse noter correctement les allures du cheval.

2. Le cross

· Le cross est la seconde épreuve qui compose le CCE. Le but est de franchir des obstacles naturels comme des troncs, des haies, des contre-bas... dans un temps limité. Pour les obstacles jugés dangereux, le cavalier peut choisir des options mais difficiles et longues qui lui font perdre du temps. Lors de cette épreuve, une tenue spéciale est imposée pour protéger le cavalier et le cheval. Cette tenue se compose d'un casque réglementaire et d'un protège dos pour le cavalier. Le cheval lui est protégé au quatre membres par des guêtres.



SOINS

L'ostéopathie équine

Il y a longtemps que l'ostéopathie a fait ses preuves sur l'homme. Le Dr Giniaux, vétérinaire français, est le précurseur de l'ostéopathie équine.

Cette médecine ne résout pas tous les problèmes, il faut donc que l'ostéopathe, le maréchal ferrant et le vétérinaire travaillent ensemble pour de meilleurs résultats. Les situations suivantes peuvent être soigner par l'ostéopathe.

- Le poney n'utilise pas son dos à l'obstacle,
- Le poney essaye de mordre ou de ruer lorsqu'on lui met la selle,
- Les lendemains de concours douloureux.



Ici Natacha manipule Nohée pour un problème de rotule sur le postérieur gauche.

Historique

Au XIe siècle, le poney New Forest tira son nom d'une forêt située dans le Hampshire au sud de l'Angleterre où il vivait en liberté. C'est sur 20 000 hectares de landes, marais et taillis que les poneys New-Forest ont acquis leurs qualités de rusticité, robustesse et docilité.

Introduit en France dans les années 60, son élevage s'est développé en raison de ses qualités, recherchées par de nombreux utilisateurs. En effet, ce poney a été croisé avec beaucoup d'autres races, notamment des poneys anglais. Il a tout de même conservé ses caractéristiques premières qui font aujourd'hui de lui un excellent poney de loisir.

Nicolas Touzaint et Galan de Sauvagère



L'ostéopathie équine ressemble à l'ostéopathie humaine mais sur un poney. Cette forme de traitement tente de rétablir l'équilibre global du poney qui a pu être dérangé, par exemple par :

- une chute, une crispation
- un cavalier qui monte toujours à gauche

L'ostéopathe équin cherche la cause de la douleur chez le poney pour ensuite le manipuler afin de supprimer celle-ci. Il est rare que le résultat soit immédiat mais cela arrive parfois.

Après le traitement, il faut donc accorder quelques jours de repos au cheval pour permettre au corps de récupérer et de retrouver son équilibre.

RACE

Le New Forest



· **Caractéristiques**

C'est un poney solide, avec de bonnes épaules, un pied sûr et une foulée assez longue. Présent dans toutes les disciplines équestres, il révèle d'excellentes aptitudes en compétition. Son calme et sa docilité en font un excellent poney de randonnée, où il se montre endurant et sûr. Il est également recherché par les poney club pour la mise en confiance des handicapés : le poney New-Forest a conquis tous ses utilisateurs.

· **Taille**

Entre 1,20 et 1,48 mètres.

· **Robes**

Toutes les robes sont admises à l'exception du pie et du café au lait.

· **Caractère**

Son tempérament calme et sa bonne volonté, ainsi que ses caractéristiques de rusticité, intelligence, rapidité et agilité en font le poney idéal de toute la famille, puisqu'il peut être utilisé par tous, enfants et adultes.

CÉLÉBRITÉ

Nicolas TOUZAINT

monde entier.

Il réussit brillamment avec les chevaux de Mme Girard-Claudon, propriétaire des formidables montures de la famille Touzaint depuis plus de trente ans.

Six ans après ses débuts Nicolas participe à ses 1^{er} Jeux Olympiques, avec Cobra d'or, où il abandonne sur le cross par manque d'expérience.

Durant les 4 années suivantes Nicolas devient :

- vainqueur du Mondial du Lion d'Angers (en 2000,2001, 2002, 2003, 2004)

- Champion d'Europe (2003)

- vice Champion d'Europe par Équipe (2003)

- Champion de France 2004.



En 2004, aux Jeux Olympiques d'Athènes notre cavalier français prend la première place du classement provisoire après le dressage, la conserve après le cross mais termine 9^{ème}, après un second tour de saut d'obstacle difficile pour Galan de Sauvagère. Il est tout de même bien consolé par sa 1^{ère} place avec l'équipe de France.

A 26 ans Nicolas TOUZAINT est déjà un pilier de l'équipe de France et a encore de beaux jours devant lui.