

DISCIPLINE

Le TREC

(Technique de Randonnée Équestre en Compétition)

Cette discipline est née à la fin des années 80. Elle est composée de quatre épreuves distinctes qui vont mesurer les qualités des cavaliers et de leurs montures face à des situations pouvant être rencontrées lors de randonnées.

Ce sport peut être pratiqué de façon individuelle ou par équipe de 3 ou 4 cavaliers, au niveau national, régional, départemental, club ou initiation.

1. P.O.R. (Parcours d’Orientation et de Régularité)

Il s’agit de recopier un itinéraire sur une carte au 1/25000^e et de le suivre scrupuleusement à cheval, à une vitesse donnée (de 5 à 12 km/h). Le parcours d’une distance comprise entre 15 et 40 km selon le niveau, est jalonné de points de contrôle afin de mesurer si la vitesse entre chaque tronçon est respectée.

2. Le PTV (Parcours en Terrain Varié)

Il consiste en un enchaînement d'obstacles naturels ou de difficultés rencontrées en randonnées chronométré, telles le franchissement d'un gué ou d'une passerelle, l'ouverture d'une barrière, le passage de branches basses ou de plans ascendants ou descendants en main ou en selle.



SOINS

Attention aux membres !

Un poney c'est lourd ! Ses 400 kilos environ sont répartis sur ses quatre membres. Dès que le poney travaille ses membres sont mis à rude épreuve, il faut donc y faire bien attention et les soigner dès son retour au box.

Après chaque séance de travail vérifiez bien les quatre membres de votre monture. Nettoyez-les si nécessaire, curez les pieds soigneusement en faisant attention à tous les corps étrangers qui auraient pu s'enfoncer dans la corne.

Les pieds ne doivent pas être chauds. Passez votre main le long de chaque membre afin d'y détecter d'éventuelles bosses, blessures ou chafeurs. Vous pouvez éventuellement doucher les membres une dizaine de

RACE

Le Connemara



Caractéristiques

C'est un poney équilibré qui a su tirer profit de tous ses croisements. Il a pris la vivacité des chevaux arabes, la puissance du cob et l'amplitude des chevaux espagnols.

Taille

Minimum 1,28 m
Maximum 1,47 m

Robes

Toutes les robes sont admises sauf le pie. Il est plus particulièrement gris, noir, bai-brun, bai et isabelle.

Caractère

C'est un poney très intelligent, capable de s'adapter à de très nombreuses conditions de vie et situations. Il est franc, rempli d'énergie et de courage mais sait être tranquille.



CÉLÉBRITÉ

Bartabas

Bartabas réalise son premier long métrage, intitulé *Mazeppa*. Suivra en 1995 *Chamane*. Depuis 1989 il enchaîne les spectacles et les tournées dans le monde entier. En 2003 il crée l'Académie du Spectacle Équestre dans les Grandes écuries de Versailles.



Mi-homme, mi-cheval, Bartabas fascine. Personnage secret et fougueux, il unit sa passion pour les chevaux et le théâtre.

Clément Marty, de son vrai nom, est fils de médecin et d'architecte. Il débute très tôt l'équitation mais commence par jouer avec une troupe de théâtre ambulante avant de monter son projet personnel : Le théâtre équestre et musical Zingaro. Dans ce spectacle cavaliers, musiciens et danseurs évoluent avec grâce et harmonie. Fondé en 1984 le théâtre équestre zingaro s'installe à Aubervilliers en 1989. En 1993

Ses spectacles

1984 à 1987 : Cabaret Équestre I
1987 à 1989 : Cabaret Équestre II
1989 à 1990 : Cabaret Équestre III
1991 à 1993 : Opéra Équestre
1994 à 1996 : Chimère
1997 à 1999 : Éclipse
2000 à 2002 : Triptyk
2003 à 2005 : Loungta Les chevaux de vent
2005 : Voyage aux Indes galantes

Bartabas est un cavalier émérite qui a su allier la mise en scène au spectacle équestre et ainsi lui apporter une dimension plus grande et plus émouvante.

Ils en ont dit

Qui est Bartabas ? J'ai beau le connaître et l'admirer depuis des années, je ne sais toujours pas. Si peu homme, tellement cheval.