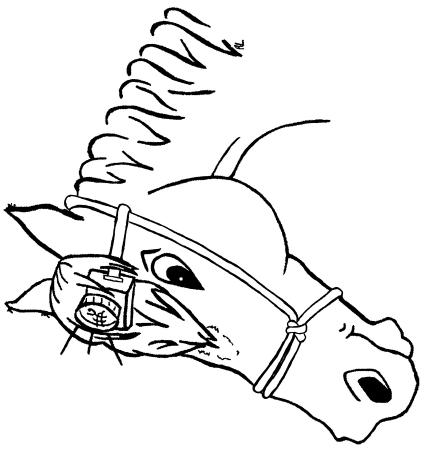


### Chercher l'erreur

Il y a 7 différences entre ces 2 dessins, trouvez les !



### La sellerie

Bride	O	B	L	T	A	P	I	S	•
Cloche	E	P	R	O	N	E	G	A	•
Cure pied	L	T	N	S	R	I	H	O	•
Élastique	A	R	R	E	C	D	E	G	•
Éperon	S	I	F	L	O	N	G	E	•
Éponge	T	L	L	L	A	L	R	E	•
Étrille	I	L	C	E	F	I	L	E	•
Fer	Q	E			D	C	S	•	•
Fillet	U	O	E	P	O	N	G	E	•
Guêtres	E	C	U	R	E	P	I	E	•
Longe									•
Rêne									•
Sangle									•
Selle									•

Les lettres qui restent forment le nom d'un poney du club : c'est le plus gros des shetlands et il a une robe alezane.

Réponse : Coliorado

### Charades

Mon premier est un bout de terre isolé en mer.  
Mon second est la 9<sup>e</sup> lettre de l'alphabet.  
Mon dernier est un prénom personnel.

Mon premier est la 6<sup>e</sup> lettre de l'alphabet  
Mon second est un morceau de bois qui sert à lancer des flèches.  
Mon dernier est un département proche.

Mon tout est le nom d'un poney baie du club.

Réponse : France (F-A-R-E-E-U-R-E)

### Jeu Concours

Avez-vous remarqué le mât qui se dresse près du manège ? Non, bien-sûr car il lui manque un drapé pour être un vrai mât. A vous de jouer ! Il faut qu'il soit solide pour résister à la pluie et au vent, assez grand pour être vu de loin ( un rectangle d'environ 60 cm \* 40 cm ) et qu'il soit en rapport avec le poney club évidemment. Le gagnant du concours verra son drapeau installé tout en haut de ce mât à la rentrée de septembre. Vous pouvez déposer vos œuvres directement au mobil-home.

## Le petit poney

Numéro 1 / Mai-Juin 2006

### News du Club

Lors des sessions d'examen du Poey Club a trouvé un nouvel équidé. Oreste est arrivé au club au mois de mars. C'est un gentil Selle-Français âgé de 4 ans.



### Edito

Coucou à tous ! Cavaliers ou parents. Vous êtes sûrement passionné d'équitation, d'obstacle, de dressage, d'éthologie... Et bien nous notre passion c'est le TREC. Pour faire vivre l'activité TREC, que nous pratiquons au Poney Club, nous avons décidé de créer l'Association du Moulin-Bourg TREC qui est heureuse de se présenter à vous par l'intermédiaire de ce journal.

Le journal est là pour vous informer sur les activités équestres du Club et de l'Association. Nous serons très contents de recueillir vos impressions sur le journal.

Galop 1  
Shetland  
Marine CHATEL



Galop 2  
Shetland  
Benjamin GILBERT  
Benjamin DENIS  
Valériane SANCHEZ

Fête du Poney Club  
Le 25 juin 2006

Poney  
Jérôme SANCHEZ  
Kim DULLONG  
Mathilde LEBORGNE

AU PROGRAMME :

- Spectacle des cavaliers
- Présence d'un ostéopathe et d'un dentiste équin
- Tirage de la tombola
- Barbecue et soirée après le spectacle

Galop 3  
Poney  
Mathilde FEUILLYE

Léa PARIS  
Gwendoline PETEL  
Nicolas QUESNEL

Galop 4  
Poney  
Michèle GILBERT

De nombreux lots sont à gagner dont :  
1er prix : une cafetièrre Senseo  
2e prix : un service à fondue

...  
Pour la vente de tickets vous pouvez vous adresser à Dominique ou à l'équipe du journal.

Hortense LEGEAY  
Rédactrices :  
Marianne MORTAIGNE  
Anaïs CREPET

Cette discipline est née à la fin des années 80. Elle est composée de quatre épreuves distinctes qui vont mesurer les qualités des cavaliers et de leurs montures face à des situations pouvant être rencontrées lors de randonnées.

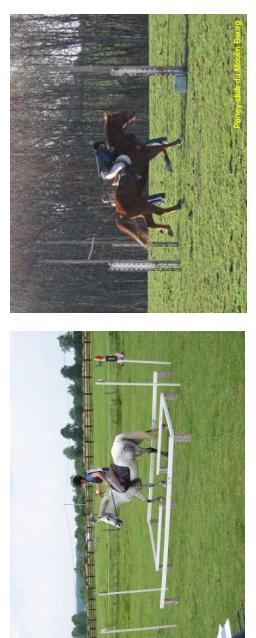
Ce sport peut être pratiqué de façon individuelle ou par équipe de 3 ou 4 cavaliers, au niveau national, régional, départemental, club ou initiation.

### 1. P.O.R. (Parcours d'Orientation et de Régularité)

Il s'agit de recopier un itinéraire sur une carte au 1/25000<sup>e</sup> et de le suivre scrupuleusement à cheval, à une vitesse donnée (de 5 à 12 km/h). Le parcours d'une distance comprise entre 15 et 40 km selon le niveau, est jalonné de points de contrôle afin de mesurer si la vitesse entre chaque tronçon est respectée.

### 2. Le PTV (Parcours en Terrain Varié)

Il consiste en un enchaînement d'obstacles naturels ou de difficultés rencontrées en randonnées chronométrée, telles le franchissement d'un gué ou d'une passerelle, l'ouverture d'une barrière, le passage de branches basses ou de plans descendants ou descendants en main ou en selle.



### 3. La présentation du couple

Cette épreuve vise à contrôler la tenue et le harnachement du couple cheval / cavalier. Chaque concurrent se doit d'avoir un équipement adapté à sa monture, afin de mieux parcourir les kilomètres. Chacun doit aussi avoir dans ses sacoches des équipements de sécurité : pharmacie, sigillairement nocturne, matériel de ménage pour parer à un fer qui s'enlève au cours du POR, un petit bobo, ou l'obligation de rentrer sans moyen de signalisation alors que la nuit est déjà tombée.

### 4. La maîtrise des allures

Cette épreuve sollicite le dressage du cheval, la technique du cavalier et consiste à faire marcher le cheval au pas le plus rapide et au galop le plus lent, sur une distance de 100 à 150 m selon le niveau. En effet, en maîtrisant ainsi ses allures lors d'une randonnée, le cheval économise ses forces.

### SORTS

#### Attention aux membres !

Un poney c'est lourd ! Ses 400 kilos environ sont répartis sur ses quatre membres. Dès que le poney travaille ses membres sont mis à rude épreuve, il faut donc y faire bien attention et les soigner dès son retour au box.

Après chaque séance de travail vérifiez bien les quatre membres de votre monture. Nettoyez-les si nécessaire, curez les pieds soigneusement en faisant attention à tous les corps étrangers qui auraient pu s'enfoncer dans la corne.

Les pieds ne doivent pas être chauds. Passez votre main le long de chaque membre afin d'y détecter d'éventuelles bosses, blessures ou chaleurs. Vous pouvez éventuellementoucher les membres une dizaine de

Le Connemara est un poney originaire d'Irlande qui se caractérise par sa robustesse, son courage et son bon caractère qui font de lui un excellent poney de selle. On le retrouve souvent sur les terrains de compétition junior où il excelle en dressage et en saut d'obstacles.

Au tout début c'était un poney très ressemblant aux poneys scandinaves, comme le shetland, mais l'apport de sang espagnol, au XVI<sup>e</sup> siècle notamment, fit évoluer la race.

Comme tous les poneys originaires des îles britanniques c'est un poney robuste, avec une grande capacité d'adaptation. Sa puissance et son amplitude d'action lui donnent beaucoup d'aptitude à l'obstacle et de belles allures pour le dressage. On le retrouve sous la selle de nombreux cavaliers, enfants et adultes, dans toutes les disciplines.

### CÉLÉBRITÉ

#### Bartabas

Bartabas réalise son premier long métrage, intitulé *Mazepa*. Suivra en 1995 *Chamane*. Depuis 1989 il enchaîne les spectacles et les tournées dans le monde entier. En 2003 il crée l'Académie du Spectacle Équestre dans les Grandes écuries de Versailles.

#### Ses spectacles

Bartabas est un cavalier émérite qui a su allier la mise en scène au spectacle équestre et ainsi lui apporter une dimension plus grande et plus émouvante.

#### Ils en ont dit

Qui est Bartabas ? J'ai beau le connaître et l'admirer depuis des années, je ne sais toujours pas. Si peu homme, tellement cheval.

Le Connemara est un poney équilibré qui a su tirer profit de tous ses croisements. Il a pris la vivacité des chevaux arabes, la puissance du cob et l'amplitude des chevaux espagnols.

#### Taille

Minimum 1,28 m  
Maximum 1,47 m

#### Robes

Toutes les robes sont admises sauf le pie. Il est plus particulièrement gris, noir, bai-brun, bai et isabelle.

#### Caractère

C'est un poney très intelligent, capable de s'adapter à de très nombreuses conditions de vie et situations. Il est franc, rempli d'énergie et de courage mais sait être tranquille.



Bartabas réalise son premier long métrage, intitulé *Mazepa*. Suivra en 1995 *Chamane*. Depuis 1989 il enchaîne les spectacles et les tournées dans le monde entier. En 2003 il crée l'Académie du Spectacle Équestre dans les Grandes écuries de Versailles.

1984 à 1987 : Cabaret Équestre I  
1987 à 1989 : Cabaret Équestre II  
1989 à 1990 : Cabaret Équestre III  
1991 à 1993 : Opéra Équestre  
1994 à 1996 : Chimère  
1997 à 1999 : Éclipse  
2000 à 2002 : Triptyk  
2003 à 2005 : Loungta Les chevaux de vent  
2005 : Voyage aux Indes galantes